



PYSO AUDITION REPERTOIRE

TUBA

1. Wagner, Ride of the Valkyries
2. Wagner, Overture to Die Meistersinger (2 excerpts)
3. Berlioz, Hungarian March

DER RITT DER WALKÜREN

aus dem Musik - Drama

DIE WALKÜRE

von

RICHARD WAGNER.

CONTRABASS TUBA.

Lebhaft.

35 4^{te} Pos. 21 15

78 1 2 4

92 3 7 100 22 3. $\text{♩} = 84$

127

152

155

142 1 2

150 4 5

20

Die Meistersinger Overture

Tuba

Sehr mässig bewegt $\text{♩} = 116$

sehr gehalten

7

17

22

27

(A)

aber sehr markiert

mf

161

166

allmählich immer stärker

71

sehr gebunden

76

HUNGARIAN MARCH

from "THE DAMNATION OF FAUST"

Hector Berlioz, Op. 24

Allegro marcato. (♩ = 88) - 84

Im 14. Takt schlägt der Tubaist Triangel.
Bei kleinerer Besetzung werden statt die mit * bezeichneten Noten der nicht vorhandenen Instrumente gespielt.

EDWIN F. KALMUS, Publisher of Music, New York 24, N. Y.

100
24